

Huisstijlhandboek | richtlijnen



- Logo
- Kleuren

- Lettertype
- Algemeen



Logo



Het logo laat de diversiteit en de goede bereikbaarheid van het project zien. Omdat het project naast het centrale station van Waddinxveen ligt, is er gekozen om als basis te kijken naar de NS-stationsborden. Om het logo te laten verschillen van de NS-borden is ervoor gekozen om de diversiteit in woonvormen te laten zien bovenop het bord. En de trein erbij te plaatsen, om meer te benadrukken dat het om Waddinxveen centraal gaat.

Positionering

Het logo plaatsen we te allen tijden links boven én met een wit vlak erachter (Minimaal 70% dekking). Zie hieronder een voorbeeld.



Randen en hoeken

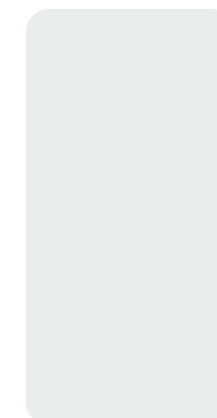
Alle hoeken van vlakken, knoppen of afbeeldingen zijn rond (3mm). Uitzondering hierop is als een afbeelding als achtergrond wordt gebruikt. Alleen dan mag de afbeelding vierkant blijven.

Kleuren



CMYK
100 - 73 - 19 - 21
RGB
48 - 60 - 110

303c6e



CMYK
0 - 0 - 0 - 100
RGB
0 - 0 - 0

000000
(Zwarte tint: 8)



CMYK
0 - 43 - 97 - 0
RGB
246 - 175 - 18

f6af12

De blauwe kleur is afkomstig van de kleur NS-blauw. Daarnaast hebben we voor een oranje/gele kleur gekozen. Deze ligt tussen NS-geel, Vink-oranje en Sleutelkwartier-oranje in. Ook hebben we nog voor een lichte grijze kleur gekozen om rust te brengen tussen de blauwe en gele kleur.

Lettertype

Kop: Arial bold

Uci ut esectas is magnat.

Cil iurerferia volecte commo et audanda volupta sanis eostium qui se volestiam nim faccus ped que volutiones et et ex et quas amus dolore volla vent ium

Tekst: Arial Regular

Uci ut esectas is magnat.

Cil iurerferia volecte commo et audanda volupta sanis eostium qui se volestiam nim faccus ped que volutiones et et ex et quas amus dolore volla vent ium

Aanduiding: Arial Italic

Uci ut esectas is magnat.

Cil iurerferia volecte commo et audanda volupta sanis eostium qui se volestiam nim faccus ped que volutiones et et ex et quas amus dolore volla vent ium